

Guatemala, 31 de julio de 2019.

Señora Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Su Despacho

Respetable Señora Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Profesionales Número 3490-2019 aprobado mediante acuerdo Ministerial Número 267-2019 y para el cobro de los honorarios profesionales correspondientes al mes de julio, presento la Factura Serie C No 0011

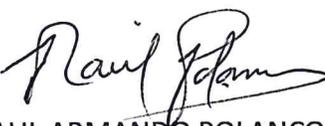
#### Actividades Realizadas

- a) Se realizó una investigación preliminar con el objeto de presentar una solución viable para el control de las palomas que se encuentran en la vecindad del Palacio Nacional de la Cultura por lo daños que causan a la edificación y sobre todo a la fachada sur del Palacio que actualmente se encuentra en remodelación
- b) Se buscó la asesoría de la empresas vinculadas al Control de Plagas para que presente una solución de control que sea efectiva y que no dañe a las aves, pero que evite que se acerquen y hagan sus deposiciones en la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura
- c) Se propuso la evaluación de un sistema de protección pasiva para ser instalado en algunos lugares inaccesibles del Palacio Nacional de la Cultura pero que son ocupados como lugares de descanso y anidación de las palomas, se invitó a la Oficina de Conservación del Palacio Nacional de la Cultura para que examinen la propuesta y determinen en conjunto con las autoridades de Patrimonio la inocuidad del sistema de púas o la contrapropuesta de un sistema alternativo
- d) Se le dio seguimiento a la restauración del escudo principal de la fachada sur del Palacio Nacional de la Cultura

## Resultados Obtenidos

- a) Se rindió un informe a la superioridad sobre las posibles soluciones que se pueden efectuar para el control de la palomas
- b) Se coordinó la visita de la empresa Rentokil especializados en el control de plagas para examinar los posibles métodos para ahuyentar a las palomas de las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura, hubo participación de la Oficina de Conservación del Palacio Nacional de la Cultura
- c) La oficina de Conservación del Palacio Nacional de la Cultura realizó unos prototipos del sistema de púas, el cual deberá ser evaluado por las autoridades de Patrimonio con el objeto de establecer si se puede fabricar, realizar e instalar para prevenir los daños continuos que causan las aves
- d) De las inspecciones efectuadas la restauración del escudo principal del Palacio Nacional de la Cultura se realiza de una manera adecuada.

Pongo a su disposición el presente informe para su evaluación

  
ING. RAUL ARMANDO POLANCO MENENDEZ

  
Licda. Esthela Karina López de Villatoro  
**Vc-Bc.**  
Directora Técnica  
Dirección Museos y Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes